

## Láry fáry

**C**

1. Dejme tomu, že ti píšu slova,

**G**

stále se opakuju zas a znova.

**F**

**Ami**

Jak ale vymyslet bez ohraných vět

**E**

nějakej barevnej a podzimní tichosled?

2. Mám od Rembrandta krásnou tužku na obočí,  
stejně se za mnou nikdy neotočí,  
když svý oči nechá ležet za volantem,  
nezbývá mi než jen tajně mlít si pantem (že)

**F**

R: Rezavý slunce váže na špagáty

**C**

naše úsměvy i velký ztráty,

**B**

**C**

a kdybys nevěděl, kam srdce dát,

**F**

**E**

tamhle visí jeden ostnatej drát.

3. May Day, S.O.S. či láry fáry,  
tohle zní jak výkřik Divý Báry,  
mám chuť si skočit z mostu do přehrady,  
v té vodě zmizí vzdušné zámky a hrady.

4. Nebo rozpažit a odevzdat se větru  
a klidně na posledním centimetru,  
než mi dojde, že není s kým ani proč,  
sama sobě říct si: „Holka, klidně skoč!“

R: Rezavý slunce váže na špagáty  
naše starosti i těžký ztráty,  
a kdybys nevěděl, kam srdce dát,  
tamhle visí jeden ostnatej drát.

R2: Uvaž ho pevně, aby nevyklouzlo,  
jestli máš čas, já ukážu ti kouzlo,  
nebo tě vyzvu rovnou bez ptaní:  
Prostuduj si návod k létání.

hudba | radka Havelková rH+, Jiří Toman  
text | radka Havelková rH+

KDO CO

Zuzana Králová | zpěv sólo  
Václav Koblenc | zpěv, kytara  
Michal Štrobl | zpěv, kytara  
Petra Štroblová | violoncello  
Michal Šimík | kontrabas